

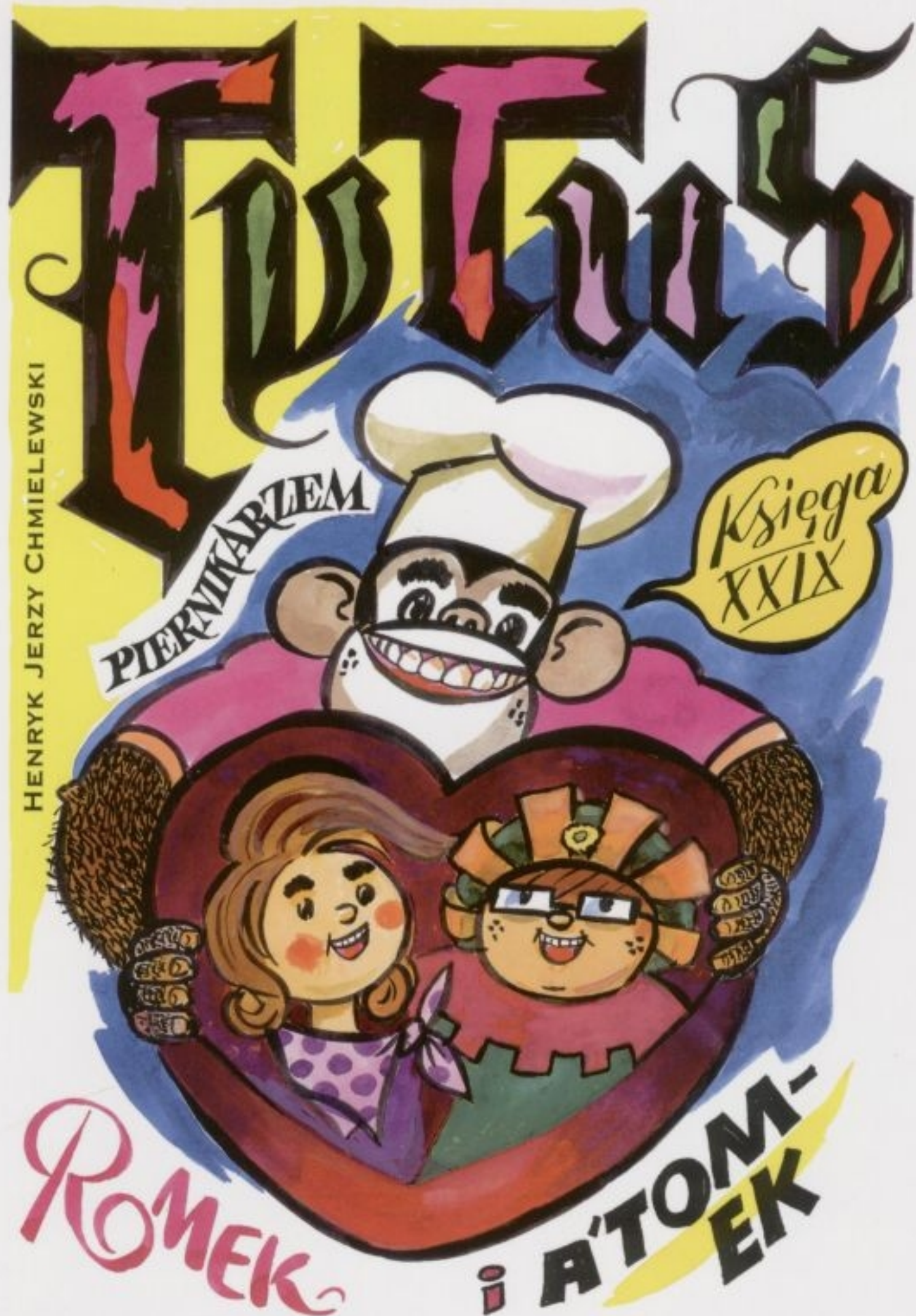
HENRYK JERZY CHMIELEWSKI

PIERNIKARZEM

Księga
XXIX

ROMEK

i A'TOM-
EK



Tytus

ROMEK
i A'TOMEK

Księga
XXIX

TEKST
I RYS.
*Papcio
Chmiel*



Egmont Polska
Warszawa 2004

Komiksy o Tytusie wydane w ramach Klubu Świata Komiksu:

KSIĘGA ZERO

KSIĘGA 80-lecia

KSIĘGA XXVII – TYTUS GRAFFICIARZEM

KSIĘGA XXVIII – TYTUS INTERNAUTĄ

KSIĘGA XXIX – TYTUS PIERNIKARZEM

Copyright © 2004 by Henryk Jerzy Chmielewski

Copyright for Polish edition by Egmont Polska

Scenariusz i rysunki: Henryk Jerzy Chmielewski

Klub Świata Komiksu – album 373

Redaktor naczelny KSK: Tomasz Kołodziejczak

Redaktor serii: Artur Szrejter

Redakcja tomu: Dorota Leszczyńska

Przygotowanie do druku: Pozytyw

Opracowanie graficzne: Jarosław Składanek

Skany i korekcja barwna: Dariusz Gliwiński

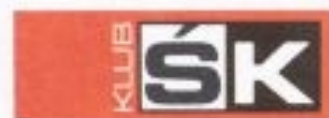
Koordynacja produkcji: Cezary Wolski

Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o.

ul. Dzielna 60, 01-029 Warszawa

tel.: (0-22) 838 41 00, e-mail: sk@egmont.pl

ISBN 83-237-9160-0



Informacje o wszystkich albumach wydawanych przez Egmont Polska
można znaleźć w piśmie „Świat Komiksu” oraz na stronie internetowej:

www.egmont.pl/ksk

W Z TEGO, NI Z OWEGO
ZNAŁAZŁEM SIĘ W PIEKARNI,
SZCZĘŚCIE, ŻE JAKO MISTRZ
WŁĄSCICIEL ...



... A NIE JAK ROMEK
CZELADNIK ALBO
TYTUS UCZEN.



COŚ SIĘ PADCIOWI
POKIEŁBASIŁO WE
ŁBIE NA STARE
LATA ...

... ŻEBY MNIE,
INTELIGENTA,
PRZENIEŚĆ
DO ŚREDNIO-
WIECZA?



NIC MI SIĘ NIE POKIEŁBA-
SIŁO, JENO KIEDY GRZĘBAŁEM
W ARCHIWUM...



... ZNALAZŁEM WIELE
NIENARYSOWANYCH,
A SPISANYCH WASZYCH
PRZYGÓD.



NP. PRZYGODY WASZE JAKO FILMOWCÓW,
CZYLI UCZŁOWIECZANIE TYTUSA
PRZEZ UFILOWNIENIE



DZIEKUJE, ALE NIE!
W FILMIE OBCINAJĄ
MI PALCE...



**TYTUS
ROMEK
I ATOMEK**
WSRÓD ZŁODZIEI
MARZEN

... ALE TYLKO
W RYSUNKOWYM
JA BĘDĘ CIEBIE
RYSOWAĆ ZAWSZE
Z DZIESIĘCIOMA
PALCAMI.





LEW MIAŁ BYĆ ZE STYROPIANU,
A NIE Z DĘBOWEJ DECHY. WNIOSE
POZEW DO SĄDU O ODSZKODOWANIE
W WYSOKOŚCI 100 000 DEBILARÓW.



...NASTĘPNA KSIĘGA:
TYTUS W ROLI LEKARZA
ORTOPEDY, CHIRURGA.



NA SKUTEK SKOKU DO
WODY, ZŁAMANIE KOMPRESYJNE
PIĄTEGO KRĘGU...

LEPIEJ PASUJE DO NIEGO
ROLA WETERYNARZA...



CIĘKAWY JEST SCENARIUSZ
WASZYCH PRZYGÓD NA PODSTAWIE
LISTÓW H. SIENKIEWICZA Z ROKU
1875 Z AMERYKI.



TU PAN SIENKIEWICZ
POLOWAŁ NA BIZONY,
WIĘC I MY MUSIMY.

ALE NAJCIEKAWSZE HISTORIE
TO UCZŁOWIECZANIE TYTUSA
PRZEZ UPIERNICZENIE...



CZYLI TYTUS W ROLI
STAREGO
PIERNIKA
CHA, CHA!





WASZA ŁASKAWOŚĆ,
PROSZĘ O PRZYJĘCIE
MNIĘ NA UCZNIA
PIEKARSKIEGO.



CZY JESTEŚ
STANU
WOLNEGO?

BYŁEM ŻONATY W XXV
KSIĘDZE, ALE MNIE
ŻONA OPUSCIŁA.



MISTRZ PYTA KANDYDATA,
CZY NIE JEST CHŁOPEM
PAŃSZCZYŻNIANYM, PRZYWIĄ-
NYM DO ZIEMI.



MAM ZACNE POCHODZENIE. MOIM
PROTOPLASTĄ JEST PAPCIO CHMIEL
HERBU "VIS COMICA" – PO ŁACINIE
SIĘA KOMICZNA.



NAD NAPISEM MÓJ KONTERFEKT OTO-
CZONY SZYSZKAMI CHMIELU, OD KTO-
RYCH POCHODZI NAZWISKO CHMIEL.
BARBAKAN: MIEJSCE URODZENIA PAPCIA.

POCHODZENIE MASZ
AKURATNE, ALE TRZA
SPRAWDZIĆ CZYŚ NIE
CHUCHRO I NIERO-
BOTNY.

GOŁYM
OKIEM
WIDAC,
ŻE SŁABY
JAK BETKA.

KLAWIATURĘ, MA RYCHTYK, CHOĆ
CO DRUGI ZĄB CZARNY JAK WE
FORTEPIANIE.

BOM JADĘ
JAGODY.

TERAZ OSŁUCHAM TWOJE
DUDY ŻEBY SPRAWDZIĆ, CZY
NIE MASZ SUCHOT.

KAZAŁEM CI
NIE ODDYCHAĆ,
A TY ODDY-
CHASZ.

PAN CZELADNIK NIE
GADALI, KTÓRYM
PŁUCEM MAM NIE
ODDYCHAĆ, LEWYM
CZY PRAWYM? WIĘC
CZEKAM.

PLATFUSA NIE MA, CHOCIAŻ
CHODZI JAK KACZKA...
ALBO MAŁPA.

A MASZ
ZA MAŁPE!

SPOKOŚ!
BO NIE DOPUSZCZĘ
UCZNIA DO EGZAMINU!



SPRAWDZIMY
TERAZ TWOJĄ,
SIĘ.

SILNY TO ON
JEST, ALE
W GĘBIE.



*Jeszcze jeden wypiek dzisiaj,
choć poranek, świta,
czy pozwoli panna Kryśia,
młody piekarz
pyta.*



DOBRY! PRZENIOŚŁ
TRZY PUDY
KRUPCZATKI ŚPIEWA-
JĄCO.



Zdałeś.
POŁOŻ DWA PALCE
NA PIERNIKU.



PRZYSIĘGAM BYĆ POSŁUSZNYM
MISTRZOWI I CZELADNIKOWI, PRACO-
WAĆ DO UPADŁEGO, STRZEC TAJEMNIC
WYPIEKU...



PŁACISZ 20 GROSZY
WPISOWEGO I 5 GROSZY
NA FUNDUSZ WDÓW
I SIEROT PO PIER-
NIKARZACH.

MIŁOŚCIWY PANIE!
JESZCZE NIC NIE
ZARABIŁEM I JUŻ
MAM PŁACIC?

JA ZAPŁACE. DLA
MNIE 25 GROSZY TO
JAK DLA SŁONIA
PESTKA.

POCZEKAJ 500 LAT,
BĘDZIESZ MIAŁ W PRL-U
SZKOŁY ZA DARMOCHE.

TERAZ MASZ SIĘ
WYUCZYĆ TAJNEJ
RECEPTURY
WYPIEKU.

UJAWNIEŃ KEMU-
KOLWIEK GROZI
ZAŁOŻENIEM
KOLCZYKA NA
JĘZYK.

RECEPTURA

Wlej do garnca wielgachnego,
10 kwart miodu pitnego.
Dodaj piwa i gorzałki,
Tyć muszkatołowej galki.
Wsymp imbiru i cynamon,
Łut hanyżu i kardamon.
Smaż wszystko w ogniu na złoto,
Szumuj czysto chochlą toto.
Jak miód nie będzie już parzyć,
Cetnar mąki trza doważyć.
Wywał na stoły, wyrabiaj ręcamy,
Jeśli niewiasta, to może nogamy.
Teraz we foremkę wciskaj piernikowe,
W stare historyczne lubo całkiem nowe.
Zostały ci tylko pieczenia radości,
Trochę na handelek, a trochę dla gości.

DOSTAJESZ
CHODAKI, KAFTAN
FIRMOWY,
CZAPKĘ
UCZNIA I ...

BUDZIK.

BUDZIK
NASTAW NA
PIĄTĄ
RANO.

!?

MINAŁ TYDZIEŃ...

NAJPIERW TRZEBA PRZESIAĆ
MAKĘ, BY Z MYSZAMI WZIĄĆ
ROŻĄKĘ... I KARALUCHAMI!



E, WIERSZOKLETA, IDZIEMY NA ZEBRANIE
CECHU. JAK WROCIMY, PIERNIKI
MAJĄ BYĆ GOTOWE.



PRYNCPAŁ I CZELADNIK POSZLI
NA SCHADZKĘ, A TY, GŁUPI,
ZAPIERNICZAJ, BOŚ SIĘ,
BIEDNY URODZIŁ.



SÓL DODANA, MELASA WŁANA...
O, KURCZE, NIEOPIERZONE!
JESZCZE GWOŹDZIKI I CYNAMON!



PIERNIKORÓB, TO NIE TYLKO
PIEKARZ, ALE I ARTYSTA
RZEZBIARZ.



MÓJ PIERNICZKU KOCHANY, LUKREM
POLANY, MIEJ NAD UCZNIEM
LITOŚCI, NABIERZ W PIECU
SMAKOWITOŚCI.



ZOBACZMY, CO ROBIĄ MISTRZ ATOMIEŁ, WŁAŚCICIEL PIEKARNI «PIERPOL»
I CZELADNIK ROMEŁŁO NA ZEBRANIU CECHU...

OTWIERAM ZEBRANIE CECHU
CHŁEBA MIĘKKIEGO
I NIEWARZONEGO.

TOWARZYSZE!
NORYMBERCHYZY
TANIEJ PIERNIKI
SPRZEDAJĄ!

BO DOTACYJE
OD RZĄDU
DOSTAJĄ!

OŁO NA
ZACHODNIE
WYROBY,
NAŁOŻYC!

WYKLUCZYĆ Z CECHU
ATOMIEŁA, BO NA
CZARNO ZATRUDNIA
PARTACZY.

GLEUPOTY
WASŁ GADA.
TO UCZEN, JENO
CZARNY NA
GEBIE.

A JAK NIE, TO
WISŁĘ ZABŁO-
KOWAĆ DLA
BAREK ZE
ZBOŻEM.

PO POWROCIE DO DOMU...

UPIEKŁEŚ
BARDZO ŁADNE
PIERNIKI.

Z WYGLĄDU
PRIMA SORT,
ALE NIE WIADOMO,
JAK W SMAKU.

ROMEŁŁO DOSTANIE
WYPIEKÓW Z ZAZDROŚCI,
JAK ZOBACZY MOJE
WYPIEKI.

NO...



O, BOŻE!
MOJE ZĘBY!



IDIOTA!
NAKŁAŁ
PIERNIKI
GWÓZDZIAMI!

TAK STAŁO
W PRZEPISIE.



NIECH NIEDOJDA ZOBACZY
RÓŻNICE. TO SĄ ZASUSZONE
PACZKI GOŹDZIKOWCA, ATO
GWÓZDZIKI TAPICERSKIE.



UWAŻAM, ŻE TYTUŚ
NIE NADAJE SIĘ
NA PIEKARZA.

CZŁOWIEK
UCZY SIĘ CA-
ŁE ŻYCIE NA
BŁĘDACH...



RACJA, BO
NADAJĘ SIĘ
NA KRÓLA.

CZŁOWIEK
TAK.
ALE NIE
SZYYY...

NO, DOKOŃCZ,
ODWAŻNIE...
PANIE SCZE-
LADNIKU.



A PAMIĘTASZ, KIEDY ZDAWAŁEŚ
EGZAMIN NA UCZNIA, MYŚLAŁEŚ,
ŻE MIGDAŁY SŁUŻĄ DO MIÓ-
DALENIA SIĘ?



MINAŁ MIESIĄC...

PROSZĘ WIELEBNEGO BRACTWA
O DOPUSZCZENIE CZELADNIKA
ROMEŁŁE DO EGZAMINU
NA MISTRZA...



JEST PRACOWITY I UMIE
JUŻ UPIEC PIERNIK WSZECH
WIELKOŚCI, SMAKÓW
I FIGUR.



ZGODA.
A WIEC
ZACZYNAAMY.

NIECH POWIE, CO TO
JEST CYNAMON, PODA
JEGO WŁAŚCIWOŚCI.



JEST TO KORA Z DRZEWA
CYNAMONOWEGO. A CY-
NAMONEK TO PRZE-
ZWISKO NICPONIA, TAKIEGO
JAK NP. TYTUŚ.



TEGO "CYNAMONKA"
NIE DARUJĘ MU
NA WIEKI.

NIECH TERAZ KANDYDAT
UŁOŻY WIERSZYK REKLA-
MOWY CHWALĄCY
NASZE PIERNIKI.



WIER-
SZYK?

NIBY JA? TO JEST
LEKRA... JA REKLA-
MOWY... A WIERSZYK?
JUŻ MÓWIĘ...

OD KOŁYSKI, AZ DO TRUMNY,
JE PIERNIKI, KTO ROZUMNY.

PIERNIKI NA MIO-
DZIE JEDZA STARZY
I MŁODZIEŻ

TYLKO TEN, KTO MA BZIKA,
NIE JE PIERNIKA.

PIERNIK SMAKOWITY,
LEPSZY OD OKOWITY.



CZELADNIK ZDAŁ EGZAMIN
TEORETYCZNY, TERAZ MA UPIEC
PIERNIK NAJWIĘKSZY,
JAKI POTRAFI.



ZDAŁEŚ, BO MISTRZ ATOMIŁ CI
PODPÓWIEDZIAŁ. GDYBYM TAK
DONIOŚŁ DO CE...



NA DRUGI DZIEŃ...

2 PUDY ŻYTNIEJ, 3 PSZENNEJ,
2 GARNCE MELASY,
KOPE JAJ...



ŚWIĘTY PIEKOMUCENIE,
PATRONIE PIERNIKARZY,
POMOŻ MI ZDAĆ EGZA-
MIN...



... A UFUNDUJĘ NA
SKRZYŻOWANIU DRÓG
KAPLICZKĘ, JAK PIER-
NIK WIELGACHNY
UPIEKĘ.



ŚWIĘTY CI NIE
POMOŻE, ALE
JA NA PEWNO,
HJE, HJE.



W NOCY TYTUS ZAKRADE SIĘ
DO PIEKARNI.

JEŚLI TO MA BYĆ PIERNIK
GIGANT, NIE MA CO
ŻAŁOWAĆ DROŻDZY...



SKORO SAM MISTRZ POMÓŻE
CZELADNIKOWI, TO POWINIENEM
RÓWNIEŻ POMÓC KOŁEDZE.



RANKIEM...

ZOBACZYM, JAK
WYROSŁO CIASTO.

NA KATAR
NAJLEPSZE
PIERNIKI
Z "PIERPOLU"



DRZWI SIĘ
ZACIEŁY.



WTEM!
CIASTO ROZSADZA
DOM!

KONIEC
ŚWIATA!



TRAGEDIA!

CIASTO WYPEŁNIŁO
CAŁĄ PIEKARNIĘ
I DALEJ ROSNIE.

Cud!

STARCY CIASTA
DLA CAŁEGO
MIASTA!

TO SIĘ CIESZ!
PRZECIEŻ MASZ
UPIEC PIERNIK-
GIGANT.

ROMEŁŁO MODLIŁ
SIĘ DO ŚWIĘTEGO
PIEKOMUCENA,
TO I WYROBŁO.

MUSI JEST BEZ-
GRZESZNY, SKORO
MU ŚWIĘTY
POMOGŁ.

MODLIĆ SIĘ O PIERNIK
TO GŁUPOTA I HEREZJA.
PROSIĆ MOŻNA BOGA
O CHŁEB POWSZEDNI,
JENO.

W MAGLU GADALI,
ŻE ROMEŁŁO ROZ-
CZYNIŁ CIASTO
NA ŚWIĘCONEJ
WODZIE.

PONOĆ ZDROWSZA
OD OLIGOCENSKIEJ,
A I DIABŁA Z PIER-
NIKA WYSTRASZY.

LUDZIE!

ZGARNIAJTA CIASTO
WE BRYTFANNY! NIECH
SIĘ DARY BOŻE NIE
MARNUJĄ.

PO UPIECZENIU PRZEZ ROMELLĘ PIERNIKA...

TRZY ŁOKCIE
DŁUGI...

...DWIE
STOPY SZEROKI.

BRAWO!
TO REKORD
EUROPY.



PIERNIK AKURATNY I SMAKOWITY.
PRZY OKAZJI POCZESTOWAŁEŚ
CAŁE MIASTO. ZOSTAJESZ PRZY-
ZWOLONY NA MISTRZA.



GRATULUJE
AWANSU.

CMOK!
CMOK!



TYTUS, NIE WINSZUJESZ
SUKCESU? POCAŁUJ NOWEGO
MISTRZA W RĘKĘ



OHYDA!
PO MOIM TRUPIE!
TAK NISKO
JESZCZE NIE
UPADŁEM.

Z OKAZJI OTRZYMANIA
DYPLOMU MISTRZA, ZAPRASZAM
WSZYSTKICH DO KARCZMY NA
OCHŁAJ.





DZIEKI MNIE ZOSTAŁ MISTRZEM
I TERAZ SIĘ BAWI, A JA NAJ-
MĄDRZEJSZY, SIEDZĘ
Z MYSZAMI.

CZAS WRACAĆ.
ZANIESIEMY TY-
TUŚOWI KWATER-
KĘ PODPIWKU.

TAK, NIECH ZNA
PANA.

KATNA!
WRACAJ
DO
DOMU!

PEWNEGO POPOŁUDNIA...



KATEŃKO,
GDZIE JESTEŚ?

WARTOWNIK,
NIE WIDZIELISCIE
MOJEGO
DZIECKA?

WYGONIŁA
RANO GĄSKI
DO STAWU.

NIE WIDZIOŁEM, PANI
BURMISTRZOWO..
GEŚI SAME WRÓ-
CIŁY KIEŁE POŁUDNIA.

ŁUDZIE,
NA POMOC!
KATKA NIE WRÓCIŁA
DO DOMU!

MUSI SIĘ
UTOPIŁA.

KATKA TO NIE HUCFOŁ,
CO PO PIJAKU POSZEDŁ
SIĘ KAPAC.

CHŁOPY, BIERZTA SIĘ
ZA RĘCE, PRZECZESZEMY
SADZAWKĘ.

PRZECIEŻ SIĘ NIE UTOPIŁA.
JAK PŁYWAŁA, BRAŁA PĘCZKI
SITOWIA POD PACHY.



NIE MOGŁA SIĘ
TU UTOPIĆ, BO
PŁYCIZNA
PO KOLANA.

RACZEJ
GŁĘBIA PO
PAS.

TU SIĘ UTO-
PIĘ HUCFOŁ.

NIE UTOPIĘ SIĘ, TYLKO
BAGNO WCIĄGNEŁO
GO DO PIEKŁA ZA
PIJAŃSTWO.

JACYŚ KONNI
TU BYLI...

PODKUTE KONIE
MAJĄ TYLKO
KRZYŻACY

TERAZ PONOĆ KRZYŻACY
ŁAPIĄ NASZE DZIECKA
NA GERMANIZACYJĘ.

WIECZÓR ZAPADA,
NIC TU PO NAS. RANKIEM
PRZECZESZEMY LAS.

O ŚWICIE...

ALARM!

OBCY ZBLIŻAJĄ SIĘ
DO GRODU.



MATA TU NAJLEPSZE
LUKROWANE PIERNIKI.
PUSZCZAJĄ
DZIEWCZYNĘ.

POŁOŻ WOREK
I ODSUŃ SIĘ NA
STRZAŁĘ, Z ŁUKU...



KATNUS!
CAŁA ŻEŚ?
CAŁA?

A JUŚCI, MÓJ
WYBAWCO.



TAKIE HOŻE DZIEWCZYN
MÓGĘ BYM RATOWAC CO
KLEPSYDRA, JENO MI SIĘ
NIE TRAFIAJĄ.



FAJOWSKIE
PIERNIKI, TYLKO TWARDE
JAK GLINA W POSUCHĘ.



AJ! MOJE
ZĘBY!



KŁUJE MNIE W BEBE-
CHACH, JAKBYM OSET
POŁKNAŁ.

A GADALI NA JAR-
MARKU, ŻE TORUŃSKIE
PIERNIKI LECZA.

O MATERDEJU!
ROBI MI SIĘ CIEMNO
W GAŁACH!

NA NICH!
NIM SIĘ OPAMIĘTAJĄ!

PIERNICZKÓW
IM SIĘ ZACHCIAŁO!

WITA! CÓRUS!
CAŁA I ZDROWA!

ZA URATOWANIE KATKI NALEŻY CI
SIĘ NAGRODA. AWANSUJĘ CIEBIE
NA MISTRZA WSZECH WYPIEKÓW.

CO? AWANSOWANY BEZ
EGZAMINU? MISTRZ,
KTÓRY PIECZE
PIERNIKI Z GWÓZDZIAMI?!
SKANDAL!

TERAZ JAKO RÓWNY
STANEM, MOGĘ DO
KATKI UDERZAĆ
W KOPERCHAKI.

NAJPIERW
UDERZ SIĘ
W GŁOWĘ.



WIECZOREM...

HEJ! PRACOHOLIK,
PRACUJESZ
DODATKOWO PO
FAJRANCIE?

PIEKĘ, ZA-
RĘCZYNOWE
PIERNIKI.



NIE PÓJDE PRZECIEŻ
OSWIADCZYĆ SIĘ,
KATCE Z GOŁYMI
RĘKAMI.

TO WŁÓŻ
RĘKA-
WICZKI.
HJE, HJE!



PRZECIĘTNIACY PRZYCHODZA
W KONKURZY Z KWIATAMI,
A JA, CZŁOWIEK MODERNY,
PÓJDE, Z PIERNIKAMI...

MOJA DEWIZA, CZYLI NARZECZO-
NEGO, BRZMI: PRZEZ PIERNIKI
DO SERCA.



O KURCZE! ZŁĄŁY SIĘ,
SERCA
W JEDEN PIERNIK. MUSZĘ
PIEC OD NOWA.



Ach! ŻAKI PIĘKNY!
NOWOCZESNY!
W CAŁEJ EUROPIE TAKIEGO NIE
KUPISZ!



Naprawdę?

SKORO CI SIĘ PODOBA, NAZWE
GO TWOIM IMIENIEM

KATARZYŃKA.

Ach!



TEN OFIAR MA SZCZĘŚCIE.
ROBI ZŁE, A WYCHODZI
MU NA DOBRE.



TERAZ, KIEDY ZOSTA-
ŁEM MISTRZEM, CZY
MOGĘ CIĘ PROSIĆ
O RĘKĘ?

NIE WIEDZIAŁAM,
ŻE PAN TYTUS
POTRAFI WRÓZYĆ
Z RĘKI?



NIE O WRÓŻBY CHODZI,
JENO O OŚWIADCZYNĘ
MAŁŻEŃSKIE.



PEWNIKIEM
LEPSZEGO CHŁOPA
W CAŁYM TORUNIU
NIE ZNAJDE, TYLKO
ABY RODZICIELE
POBŁOGOSŁAWILI...



WASZE DOSTOJNOŚCI
PROSZĘ O REKĘ CÓRKI,
Z KTÓRĄ PRAGNĘ ŻYĆ
NA WIEKI.

WSTAŃ, CHŁOPCZE.
PODOBASZ SIĘ
NAM... ALE...



JENO SEK W TYM, ŻE
JUŻ ROMEŁO I ATOMIĘ
PIERWEJ SIĘ OŚWIA-
DZYL.

!CO?

SPOŹNIŁEŚ SIĘ,
KOCHASIU.

WŁAŚNIE.



KĄDZY Z WAS JEST
AKURATNY NA MĘŻA.
NIECH KATKA WYBIERA.



SERCE MOJE JEST W ROZTERCE
KOGO WYBRAC NA ŚLUBNE KOBIERCE;
ATOMIĘ TĘŚCIOCH, MĄDRY BEZKON-
FLIKTOWY, ROMEŁ PRZYSTOJNY, ALE
NERWOWY. TYTUS PRZEMIĘY, LECZ
DZIECI Z NIM MOGA, BYĆ NIEKŁAWY,
OWŁOSIONE, KRÓTKONOŻNE,
CHOCIAŻ NIEGŁUPAWY.

JESTEM
NAJPRZY-
STOJNIEJ-
SZY.

JESTEM
NAJMA-
DRZĘ-
SZY.

JESTEM
NAJBAR-
DZIED
LUDZKI.



TEN ZA ŻONĘ KATKĘ DOSTANIE, KTO:
PRIMO - NAJWIĘCEJ ZMIELE MAKI PRZEZ
JEDNĄ KLEPSYDRĘ. SECUNDO - ZROBI
NAJPIĘKNIEJSZĄ FORMĘ, PIERNIKOWĄ.
TERTIO - ZNAJDZIE BARĆ MIODU W LESIE.

ALE NAS UZIEMIĆ!



PIERWSZA PRÓBA - MIELENIE ZIARNA
NA MAKĘ W ŻARNACH.



UFI! JESTEM STWORZONY
TYLKO DO
RZĄDZENIA.



JESTEM
NAJSZYBSZY!
MOŻNA JUŻ
MAM JUŻ
KATKĘ
W KIESZENI.



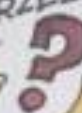


ZWYCIĘŻE TYTUS de ZOO!

W CZASIE JEDNEGO ODWRÓCENIA
KLEPSYDRY ZMIELIŁ POŁSZYSTĄ
FUNTA MAKI.

WŁAŚCIWIE TO MI
NIE ZALEŻY NA
SŁUBIE
Z KATKĄ.

ALE CZY TEN
BEZMIAN JEST
ZATWIERDZONY
PRZEZ KRÓLA



MÓJ
TYS,
MÓJ!



DRUGA PRÓBA RZEZBIENIE FORMY PIERNIKOWEJ.

JA
ZROBIĘ
FORMĘ
SŁUBNEJ
KARETY



WYRZEZBIĘ FORMĘ
BOCIANA NIOSĄCE-
GO DZIECI DLA
KATKI.





NAJPIĘKNIEJSZĄ FORMĘ WYRZEZ-
BIĘ ROMEO. OTRZYMUJE TRZY
PUNKTY, A TOMIŚ DWA, TYTUS JEST
ZDYSKWALIFIKOWANY.



TRZECIA PRÓBA - SZUKANIE BARCI W LESIE.

KTO PRZYNIESIE
DO ZACHODU SŁOŃCA
PLASTER MIODU,
DOSTANIE TRZY
PUNKTY.



GLEPIE
PACHOLEY
BIJĄ SIĘ
O BABĘ.

ZAZADŁA, ICH
PSZCZOŁY, JAK
AMEN W PA-
CIERZU.

TROPY MISIA
ZAPROWADZA
MNIĘ DO BARCI.



ROZUMOWANIE
NAUKOWE
MÓWI MI, ŻE...



ROBOTNICE
OBLEPIONE PYŁKIEM
KWIATOWYM NIE-
CHYB NIE LECA DO
BARCI.

TAM, SKĄD PŁYNĄ, AROMATY AKACJI, GRYKI, WRZOSU, LIPY MUSZA BYĆ PSZCZOŁY.

MINĘŁO DWA PACIERZE CZASU ŚRODKOWO-EUROPEJSKIEGO...

MAM!

MAM!

MAM!

BARĆ
JEST MOJA,
PIERWSZY
JĄ ZOBACZY-
ŁEM!

ALE JA JĄ
PIERWSZY
DOTKNAŁEM!

NIE DRZYMY
ZE SOBĄ KOTÓW!
ZNALEŻYMY BARĆ
RÓWNOCZEŚNIE,
CHOĆ RÓŻNYMI
METODAMI.

PONIEWAŻ MAMY SIĘ PODZIE-
LIĆ «PO POŁAM», NIECH TYTUS
ZDEJMIĘ PLASTRY, MA FUTRO OD-
PORNE NA UZADNIENIA.

DZIEKUJE,
WOLĘ ZREZYGNO-
WAC Z KATKI.

TEHORZE!
SAM SIĘ GNĘ PO
MIOD, TYLKO
MNIĘ PODSADZIE.

KIEDY
PSZCZOŁY
ODURZE,
PODSADZICIE
MNIĘ I DOBIORĘ
SIĘ DO MIODU.



ALARM!
TERRORYŚCI
ATAKUJĄ!



MAM!

KLAP!



MAM!



POD WIECZOR...

OTWÓRZYĆ
BRAMY!
OBLUBIENCY
WRACAJĄ!



MOO
TYS
MOO!

NIE JA CI SAM BARC
ZNALAZE, JENO WSPOLNIE
Z ROMELEM I ATOMIEM.

OKRUTNIE, ICH PSZCZOŁY
POKASAŁY BEZ CO NIEŚĆ
PLASTROW NIE MOGLI.

OKAZAŁEŚ SIĘ HONORNY
I KUMPELSKI. NIE BĘDZIEMY
CI STAWAĆ NA DRODZE ANI
NA AUTOSTRADZIE DO
TWEGO SZCZĘŚCIA.

POPROSZE WAS
NA OJCÓW
CHRZESTNYCH.

NARESZCIE DZIECI
KATKI I TYTUSA
DADZA, ŚWIEŻY ZA-
STRZYK GENETYCZNY
DO NASZEGO JEDNO-
FAMILIJNEGO GRODU.

OGŁASZAM URBI ET ORBI ZARĘCZYN
MOJĄ CÓRKĘ KATARZYNĘ Z TYTUSEM
DE ZOO I ZARZĄDZAM UBAW CZYLI
PIC-NIC */ PRZECZ CAŁY
TYDZIEŃ.

VIVAT!

WYTOCZYĆ
BECZKI
PIWA!

*/ CZYT. PIKNIK

MÓJ TEŚCIU.
NIELUDZKIM JEST,
ABY W ZARĘCZYN
RYNEK ZDOBILI
ZŁOČYŃCY
W DYBACH.

SŁUSZNIE, MÓJ ZIĘCIU.
OGŁASZAM
AMNESTIE!



Co? AMNESTYJA
DLA TAKICH
ŁOTRÓW?

ZAMKNAĆ ICH
W WIEŻY NA
DOŻYWCIE!

CO WY PLECIECIE? CHCECIE,
BYŚMY WSZYSCY NA NICH
HAROWALI? A ONI BĘDĄ
SIĘ WYLEGIWAĆ I ŻARŁO
DARMO DO WYRA DOSTA-
WAC?



OBCIAĆ IM
ŁAPY, JAK DRZE-
WIE BYWAŁO.

PRZEBACZ IM, PANIE,
BO NIE WIEDZĄ CO
CZYŃIĄ.

LUDZIE! TO
PORZĄDNE CHŁOPY,
TYLKO ŁAKOMSTWO
DO PIERNIKÓW
ICH ZGUBIŁO.

WEŹMIEMY ICH POD
KURATELĘ I WYRESOC-
JALIZUJEMY.

TYLKO NIE RESOCJA-
LIZACJA! JESTEŚ-
MY Z DZIADA PRADZIA-
DA BANDZIORAMI
I TATUŚ W GROBIE BY
SIĘ OBRÓCIŁ, GDYBY
SIĘ DOWIEDZIAŁ.



PANIE, PUŚĆ NAS WOLNO,
A Z NASTĘPNEGO NAPADU
ODPALIMY CI POŁOWĘ
DOLI.

ZAMKNIJ SIĘ!
NA KORUPCJĘ
MNIENIE SKU-
SISZ.

CZY PRZYSIĘGACIE
NA KOSTKĘ ŚW. PIEKO-
MUCENA NIGDY JUŻ
NIKOGO NIE PORYWAĆ?

A JUŚCI, PANIE. MY DO-
BRE LUDZIE, JENO BIE-
DNE I NA PIERNIKI NAS
NIE STAC, BEZ TO POR-
WALIM KATKĘ DLA OKU-
PU, ABY PODNIEBIENIA
NASZE UKONTENTOWAĆ.

BĘDZIECIE PRACOWAĆ
PRZY KONSERWACJI MURÓW
ZA PIERNIKA DZIENNICIE.

DZIEKI CI, KASKAWCO!
GDYBYŚ, PANIE, ZOSTAŁ
BOSSEM GANGU, Z TWOJĄ
INTELIGENCJĄ, BYLIBYŚMY
MILIONERAMI.

Emoka

HEJNAŁ NA WIEŻY DAŁ ZNAK
ROZPOCZĘCIA ZABAWY...

ZAWSZE
TRABIŁ
TRUTUTU,
A DZIŚ TRABI
TRATATA.

MUSI SIĘ
ZESTARZAĆ.

LUDZIE, LUDZIE!
CUDAWTEJ BUDZIE! CIELE O DWÓCH
OGONACH, BIAŁY
ZAJĄC, KROKODYL
JAK ŻYWY. WSTĘP
2 GROSZE.





...WROĆMY ZE ŚREDNIOWIECZA
DO WSPÓŁCZESNOŚCI...

ATOM! TRZEBA RATO-
WAĆ TYTUSA!
JUŻ OD RANA
PEKA ZE
SMIECHU.

HAHA!

JESZCZE NIE PEKA,
TO DOPIERO PEKA MU
KOSZULA.

Z CZEGO
CI TAK
WESOŁO?

NIEDOCZŁOWIECZENI!
SMIEJĄ SIĘ Z BYŁE
CZEGO.

HIHIHI

TRZEBA POWIEDZIEĆ MU
COŚ SMUTNEGO, TO
SIĘ USPOKOI.

HEHE

BABCIA
HOPSASA
UMARŁA!

JUTRO KLASÓWKA
Z MATMY!



JUTRO ZROBIA CI
ZASTRZYK PRZECIW
ZŁOTACZCE I...
GŁUPOCIE.



NIC MU NIE POMAGA.
TRZEBA DZWONIĆ
DO PROF. TALENTA.

ALBO DO
WETERY-
NARZA.
HJE, HJE...



PROFESORZE,
TRAGEDIA!
TYTUS NIE MOŻE
POWSTRZYMAĆ SIĘ
OD ŚMIECHU.



JAKIEGO RODZAJU
ŚMIECH GO OPANO-
WAŁ? CAŁA GĘBA?
POD WASEM?



WAŚÓW ON JESZCZE
NIE MA. TO JEST
ŚMIECH OD UCHA
DO UCHA.



JEGO ŚMIECH JEST
ZARAŻLIWY!
ZACZYNAM JUŻ CHI-
CHOTAĆ Z NICZEGO.



Z NICZEGO, POWIADASZ?
A MOŻE COŚ WAS ŁASKO-
CZE? KIEDYS WPADEŁ
MI MYSZKA ZA
PAZUCHE,...



CO?
TO?
JEST
PAZUCHA

... MYŚLAŁEM, ŻE SKONAM
ZE ŚMIECHU.



W TAKIM RAZIE JEST TO
PUSTY ŚMIECH.
PRZYBYWAJCIE DO
INSTYTUTU.



ZAKLEJAMY TYTUSOWI
GEBE I SZORUJEMY
DO TALENTA.



Witajcie!
TO JEST MÓJ KO-
LEGA MENOS de
CAPITO Z WYSP
NONSENSU.

NAJS TU
MITJU...



DAJCIE PIĄTALA, TALENT
JEST KUL, MA INSTYTUT NA
TOPIE, WY BYC SUPER
BOJSY.



BYŁEM MENY TAJM W PUBIE.
Z POLISZ FRENDAMY TO SIĘ
NAUMIAŁ PRIMA PO POLSKU.



RZECZYWISTOŚĆ JEST
PAN ŻYWYM PRZYKŁADEM
NOWEGO JĘZYKA
POLSKIEGO.



DOCTUS MENOS ODKRYŁ
ŹRÓDŁO ŚMIECHU W MÓZGU
CZŁOWIEKA.



JEST OKAZJA
ZBADAĆ ŹRÓDŁO
ŚMIECHU U KOŁĘGI
TYTUSA.

CO?
ZNOWU
JA?



ŚMIECH TO FALE IDIOELEKTRO-
NICZNE, RODZĄCE SIĘ OBOK
OŚRODKA MOWY I CZYNNOŚCI
MANUALNYCH W MÓZGU.



ICH NADMIAR ŚMIEJĄCY SIĘ
OSOBNIK EMANUJE PRZECZ
USTA, «ZARAŻAJĄC» OTOCZENIE.



MOJ WYNALEZEK
CAPUTFANNYDECODER
» CHWYTA« FALE IDIO-EL I KON-
DENSUJE W LAUGH DYSKIETCE.



PRZY ZAKLEJONEJ GĘBIE TYTUSA,
FALE ŚMIECHU WYDZIELAJĄ SIĘ DALEJ,
ALE NIE UCIEKAJĄ PRZEZ USTA, TYLKO
PROGRAMUJĄ SIĘ W DYSKIETCE.



A DLACZEGO TYTUS
PRZESTAŁ PARSKAĆ
ŚMIECHEM, MIMO ŻE
MA JUŻ ODKLEJONY
PYSK?

BO WYCZERPAŁO
SIĘ ŹRÓDŁO ŚMIE-
CHU W JEGO
MÓZGU.

TO ZNACZY, ŻE DO KOŃ-
CA ŻYCIA BĘDZIE
PONURAKIEM?



NIE. WYSTARCZY WŁOŻYĆ DO
ODTWARZACZA NP. BUŁĘCZKE,
NAPROMIENIOWAĆ I ZDEŚĆ
KRZTYNE, A ŚMIECH PRZEZ
ŻOŁĄDEK WRÓCI DO MÓZGU.



DZIEKUJEMY ZA URATOWANIE
TYTUSA OD ZAWAŁU I OTRZYMANY
CAPUTFANNYDECODER
I ODTWARZACZ.



ZAPRASZAM WAS NA
WSPĘ, NAUKOWCÓW
W ARCHIPELAGU WYSP
NONSENSU.

PO POWROCIE DO DOMU...

SPRÓBUJMY, CZY TO
DZIAŁA.

MOŻE MENOS
ROBI NAS W MAŁ-
PĘ CZYLI W KONIA?

ALBO ROBI NAS
W OŚŁĄ,
CZYLI WROMKA.

NA PRÓBĘ NAPRO-
MIENIUJEMY
LANDRYNKĘ.

LEPIEJ TESTUJMY
PIERNICZEK.

BANAN BYŁ-
BY NAJLEPSZY.

DZIAŁA

NASTAWIŁEM
ODTWARZACZ
NA 10 SEKUND.

GGOTOWE!

ROMKU, UGRYŻ PIERNIKA,
ALE TYLKO CIUPINKĘ.

Ja? TYTUS JEST DOŚWIADCZALNA
MAŁE...

NO, DOKOŃCZ

SPOKO!
WSZYSCY UGRYZIEMY
PO KRZTYNCE.

PO CHWILI...

DZIAŁA
CHA

CHACHA!

ODŁOTOWY
PIERNIK!

PIERNIK
NA TYTUSA
NIE DZIAŁA.

WIDOCZNIE UODPOR-
NIŁ SIĘ NA WIEKI...

ODŁOTOWY?
TO PIERNIKI
LATAJĄ?

...NA WIEKI WIEKÓW. AMEN! BO JA
NIE POŁKNAŁEM. CZekałem, czy
nie umrzecie. TERAZ POŁKNĘ.

PO ZJEDZENIU
KRUSZYŃKI
BYLIŚMY WESELI
PRZES 10 SEKUND.

A JA PRZES
GODZINĘ, BO
JESZCZE ŚMIA-
ŁEM SIĘ W DU-
CHU.



TO ZNACZY, ŻE
JAK KTOŚ ZJE
CAŁEGO PIERNIKA...

...BĘDZIE WE-
SOŁY OD
RANA DO
WIECZORA.

MINAŁ TYDZIEŃ...

NA PROMOCJĘ SPRZEDAŻY
UPIECZEMY 10 PIERNIKÓW.

TY
A NAWET
CAŁĄ DOBKĘ
HJE, HJE!

TYTUSA NIE DOPUŚCIMY DO
UDZIAKU W ZYSKACH, BO NIE
POMAGAŁ W PIECZENIU.

TERAZ TYL KO
NAPROMIENIO-
WAĆ PIERNIKI...

ALE GDZIE JEST
NAŚWIETLACZ
IDIO-EL?

A GDZIE JEST TYTUS?

KOMU? KOMU!?

KOMU ROZWESELAJĄCE PIERNIKI?
W GĘBIE SŁODYCZ, W SERCU CISZAKUP
PIERNIKA ZA ZŁOCISZA!

JEŚLI JESTEŚ W ZŁYM
HUMORZE, PIERNIK
»TYTUS« CI POMÓŻE.



PROSĘ JESZCZE
DWA PIERNICKI
DLA AZORKA. MOŻE
PSESTANIE WARCZEĆ
NA WSZYSTKICH
LUDZI.



OSTATNIE
TRZY
SZTUKI!

KTO NIE KUPI,
TEN JEST
GŁUPI!

BIORĘ WSZYSTKIE.
NIE CHCĘ BYĆ
GŁUPI.

TYMCZASEM W SZKOLE...

Spokój!

DZIŚ LEKCJA POWAŻNA
O KORUPCJI.
NIE POWÓD DO ŚMIECHU.



Chacha!

WIII!

CHACHA!

UCIEKAJMY!
TRZESIENIE
ZIEMI!



CHACHA!!

CHACHA!

NIE, TO TYLKO
DRŻY SZKOŁA,
A NIE ZIEMIA.

HURA!

KONIEC LEKCJI!
NIECH ŻYJĄ
PIERNIKI
TYTUSKI!

PANI OD ANGIELSKIEGO
ZJADŁA PIERNICZEK
I NIE MOĞŁA WYKRZTUŚĆ
ZE ŚMIECHU

QUIET!

DYRO DO JEDNYM
PIERNIKU STRACIŁ
MARSOWĄ
MINE.

WOŹNY
POSIKAŁ SIĘ
ZE ŚMIECHU!

CHEŁPCY WRÓCILI DO DOMU...

SPRZEDAŁEM 300 PIERNIKÓW...
KOSZTY UZYSKANIA 500 ZETÓW...
PRZYCHÓD 250 PATOLI... TO DOCHÓD,
BEZ PITÓW...

CZEŚĆ! KTO CI
NAPROMIENIOWAŁ
PIERNIKI BEZ NASZEGO
POZWOLENIA?

WŁAŚNIE.

WASZEGO?! A Z CZYJEGO ŹRÓDŁA
ŚMIECHU POCHODZĄ PROMIENIE
IDIO-EL? Z PONUREJ ŁEPETYNY
ROMULUSA KRETYNUSA CZY
Z MOJEJ?

MIELIŚMY PRACOWAĆ
KOLEKTYWNIE. GDZIE
I KIEDY ZDAŻYŁEŚ
NAPIEC TYŁE
PIERNIKÓW?

PRZEPRA-
SZAM, MAM
TELEFON...



KOPERNIK?
WITAM SERDECZNIE. ZAMA-
WIAM NASTĘPNĄ SETKĘ.
NALEŻNOŚĆ PRZEŚLĘ PRZE-
LEWEM.



A'OM, OFIERZE BIZNE-
SU POKRĘCIŁA SIĘ
HISTORIA KOPERNIK
NIE ŻYJE OD 1543
ROKU. ROZMAWIA
Z DUCHEM.



KOPERNIK TO FABRYKA
PIERNIKÓW W TORUNIU,
KTÓRĄ TU NIEUDOLNIE
NARYSOWAŁ DLA
MNIE DAPCIO.



A W OGÓLE, NIE MAM CZASU
NA PUSTE GADULSTWO. WŁAŚNIE
ZAKŁADAM W SIEDMIE NOWE
STOISKO Z ROZŚMIESZAJĄ-
CYMI PIERNIKAMI.



HI, HI! CHA, CHA! HE, HE!



Koniec

PAPCIO PIEKARZEM?



Foto: Archiwum Papcia

Raczej piernikarzem. Jak zwykle, żeby lepiej wczuć się w temat rysowanej książki przygód Tytusa, Romka i A'tomka, przebieram się w odpowiedni do scenariusza strój. Ponieważ treścią tej książki jest uczłowieczanie Tytusa przez upiorniczenie, założyłem czapkę piekarza, biały fartuch i objadając się piernikami toruńskimi w czekoladzie, rysowałem wartko i mądrze jak nigdy dotąd, ale i ostrożnie, żeby obrazki się nie przypaliły w piekarniku.

Mam nadzieję, że po przeczytaniu tej książki nie będziecie mnie przezywać **STARY PIERNIK**, a jak zwykle: nasz ukochany Papcio Chmiel.